

**Carlo Tomassi** (Roma, 12/04/53)

Architetto, docente di composizione architettonica. Svolge attività didattica ed accademica.

Già curatore del Fondo Piacentini presso la Biblioteca Centrale d'Architettura e responsabile tecnico presso il La.C. (Laboratorio per il Calcolo) della Scuola di Architettura de La Sapienza, nel 2000 - nella congiuntura della divisione della stessa in due facoltà autonome, Ludovico Quaroni e *Valle Giulia* - afferisce a quest'ultima, presso la sua struttura di *Mediateca*.

Cura i rapporti con la Biblioteca Centrale per la ottimizzazione e divulgazione del patrimonio della stessa ed i costituendi archivi basati sulla digitalizzazione ed indicizzazione del patrimonio a stampa - iconografico e testuale - da questa detenuti: un Archivio Storico Iconografico su Roma - articolato in *Cartografia Storica*, *Vedute Romane* e *Piani Regolatori*; un Archivio della Manualistica d'architettura della seconda metà del XIX secolo su risorse provenienti dai fondi speciali.

Inoltre, sovrintende la produzione di materiali multimediali originali finalizzati alla didattica; sviluppa ricerca e sperimentazione sulla comunicazione tecnologicamente avanzata e sulla didattica a distanza. Tra i titoli realizzati: (2007) *Valle Giulia restaura Guttuso*; *Stefano Garano. Architettura e Urbanistica nella Scuola di Roma*; (2006) *Gianni Minoli. Ex Cathedra*; *Philippe Daverio. Ex Cathedra*; *Piero Angela. Ex Cathedra*; *David Chipperfield. Working With Art*; *Franco Albini. Musei e allestimenti*; *Incontro con la Piccola Orchestra Avion Travel*; (2005) *Coop Himmelblau*; *Alessandro Viscogliosi. La Roma di Leon Battista Alberti*; *Giorgio Muratore. Architettura e nuvole*; *Livio De Santoli. Energia e Architettura*; *Architettura & buongoverno*; *Porte Aperte a Valle Giulia*.

Nel 2007 realizza con Manuela Costa e Maurizio Gibertini la trilogia dedicata alla tradizione delle "macchine a spalla", a cura del Comune di Campobasso e la partecipazione della *Mediateca* della II Facoltà di Architettura *Valle Giulia* di Roma: *Passio* (Trapani), *A volo d'angelo* (Campobasso), *Sessa Aurunca. Note sui canti della Settimana Santa* (Sessa Aurunca).